



ISTITUTO TECNICO “CAMILLO MORIGIA - LUIGI PERDISA”

Sede amministrativa, indirizzi Geometri e Grafica:
Via Guglielmo Marconi 6 – 48124 Ravenna,
☎ 0544-400287; Fax: 0544-400289
Sede indirizzo Agrario e Azienda Agraria:
Via Dell'Agricoltura 5 – 48123 Ravenna;
☎ 0544-450079, Fax: 0544-450787

E-Mail: ratl02000l@istruzione.it
PEC: ratl02000l@pec.istruzione.it
WEB: <http://www.itmorigiaperdisa.it>
Codice Fiscale n. 92082620391

CLASSE: QUARTA

INDIRIZZO: COMUNE

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE FONDANTI DEL PROGRAMMA ("OBIETTIVI MINIMI")

DOCUMENTO CREATO DA: DIPARTIMENTO ITALIANO

In data: 04_10_23

MODULO NUMERO: 1

**TITOLO DEL MODULO: ELEMENTI DI RACCORDO CON L'ANNO
PRECEDENTE**

**COMPETENZA FONDANTI DELLA UNITA' DIDATTICA N°1 :
RIPASSO DELLE CARATTERISTICHE PECULIARI DEL TESTO POETICO E DELLA SUA
ANALISI**

- Legge e comprende il significato generale di un testo individuandone le parole-chiave
- Riconosce le strutture fondamentali di un testo.
- Espone in forma chiara, corretta e coesa i contenuti essenziali.



ISTITUTO TECNICO “CAMILLO MORIGIA - LUIGI PERDISA”

Sede amministrativa, indirizzi Geometri e Grafica:
Via Guglielmo Marconi 6 – 48124 Ravenna,
☎ 0544-400287; Fax: 0544-400289
Sede indirizzo Agrario e Azienda Agraria:
Via Dell'Agricoltura 5 – 48123 Ravenna;
☎ 0544-450079, Fax: 0544-450787

E-Mail: ratl02000l@istruzione.it
PEC: ratl02000l@pec.istruzione.it
WEB: <http://www.itmorigiaperdisa.it>
Codice Fiscale n. 92082620391

COMPETENZA FONDANTI DELLA UNITA' DIDATTICA N°2 : RIPASSO DELLE PRINCIPALI CORRENTI CULTURALI DAL XV SECOLO.

- Legge e comprende il significato generale di un testo individuandone le parole-chiave.
- Organizza e memorizza i contenuti essenziali della Storia della letteratura italiana.
- Riconosce le strutture fondamentali di un testo e gli elementi essenziali della poetica delle opere studiate.
- Espone in forma chiara, corretta e coesa i contenuti essenziali.
- Applica, guidato dal docente, modalità di analisi tematica e stilistica.
- Produce testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in una forma sufficientemente corretta e coerente.

MODULO NUMERO: 2

TITOLO DEL MODULO: L'ETÀ MODERNA

COMPETENZA FONDANTI DELLA UNITA' DIDATTICA N°1 : IL SEICENTO IN PROSA E TEATRO

- Legge e comprende il significato generale di un testo individuandone le parole-chiave.
- Organizza e memorizza i contenuti essenziali della Storia della letteratura italiana.
- Riconosce le strutture fondamentali di un testo e gli elementi essenziali della poetica delle opere studiate.
- Espone in forma chiara, corretta e coesa i contenuti essenziali.
- Applica, guidato dal docente, modalità di analisi tematica e stilistica.
- Produce testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in una forma sufficientemente corretta e coerente.



ISTITUTO TECNICO "CAMILLO MORIGIA - LUIGI PERDISA"

Sede amministrativa, indirizzi Geometri e Grafica:
Via Guglielmo Marconi 6 – 48124 Ravenna,
☎ 0544-400287; Fax: 0544-400289
Sede indirizzo Agrario e Azienda Agraria:
Via Dell'Agricoltura 5 – 48123 Ravenna;
☎ 0544-450079, Fax: 0544-450787

E-Mail: ratl02000l@istruzione.it
PEC: ratl02000l@pec.istruzione.it
WEB: <http://www.itmorigiaperdisa.it>
Codice Fiscale n. 92082620391

COMPETENZA FONDANTI DELLA UNITA' DIDATTICA N°2 : IL SETTECENTO E L'ILLUMINISMO

- Legge e comprende il significato generale di un testo individuandone le parole-chiave.
- Organizza e memorizza i contenuti essenziali della Storia della letteratura italiana.
- Riconosce le strutture fondamentali di un testo e gli elementi essenziali della poetica delle opere studiate.
- Espone in forma chiara, corretta e coesa i contenuti essenziali.
- Applica, guidato dal docente, modalità di analisi tematica e stilistica.
- Produce testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in una forma sufficientemente corretta e coerente.

MODULO NUMERO: 3

TITOLO DEL MODULO: NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

COMPETENZA FONDANTI DELLA UNITA' DIDATTICA N°1 : LA POESIA ITALIANA TRA CLASSICISMO E ROMANTICISMO

- Legge e comprende il significato generale di un testo individuandone le parole-chiave.
- Organizza e memorizza i contenuti essenziali della Storia della letteratura italiana.
- Riconosce le strutture fondamentali di un testo e gli elementi essenziali della poetica delle opere studiate.
- Espone in forma chiara, corretta e coesa i contenuti essenziali.
- Applica, guidato dal docente, modalità di analisi tematica e stilistica.
- Produce testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in una forma sufficientemente corretta e coerente.



ISTITUTO TECNICO “CAMILLO MORIGIA - LUIGI PERDISA”

Sede amministrativa, indirizzi Geometri e Grafica:
Via Guglielmo Marconi 6 – 48124 Ravenna,
☎ 0544-400287; Fax: 0544-400289
Sede indirizzo Agrario e Azienda Agraria:
Via Dell'Agricoltura 5 – 48123 Ravenna;
☎ 0544-450079, Fax: 0544-450787

E-Mail: ratl02000l@istruzione.it
PEC: ratl02000l@pec.istruzione.it
WEB: <http://www.itmorigiaperdisa.it>
Codice Fiscale n. 92082620391

COMPETENZA FONDANTI DELLA UNITA' DIDATTICA N°2 : UGO FOSCOLO

- Legge e comprende il significato generale di un testo individuandone le parole-chiave.
- Organizza e memorizza i contenuti essenziali della Storia della letteratura italiana.
- Riconosce le strutture fondamentali di un testo e gli elementi essenziali della poetica delle opere studiate.
- Espone in forma chiara, corretta e coesa i contenuti essenziali.
- Applica, guidato dal docente, modalità di analisi tematica e stilistica.
- Produce testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in una forma sufficientemente corretta e coerente.

COMPETENZA FONDANTI DELLA UNITA' DIDATTICA N°3 : ALESSANDRO MANZONI

- Conosce le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana nelle linee essenziali.
- Conosce in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati.
- Individua il significato generale di un testo e riconosce le sue strutture fondamentali.
- Espone in forma chiara, corretta e coesa i contenuti essenziali.
- Applica, guidato dal docente, modalità di analisi tematica e stilistica.
- Produce testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in una forma sufficientemente corretta e coerente.
- Legge e comprende il significato generale di un testo individuandone le parole-chiave.
- Organizza e memorizza i contenuti essenziali della Storia della letteratura italiana.
- Riconosce le strutture fondamentali di un testo e gli elementi essenziali della poeti

COMPETENZA FONDANTI DELLA UNITA' DIDATTICA N°4 : GIACOMO LEOPARDI

- Legge e comprende il significato generale di un testo individuandone le parole-chiave.



ISTITUTO TECNICO “CAMILLO MORIGIA - LUIGI PERDISA”

Sede amministrativa, indirizzi Geometri e Grafica:

Via Guglielmo Marconi 6 – 48124 Ravenna,

☎ 0544-400287; Fax: 0544-400289

Sede indirizzo Agrario e Azienda Agraria:

Via Dell'Agricoltura 5 – 48123 Ravenna;

☎ 0544-450079, Fax: 0544-450787

E-Mail: ratl02000l@istruzione.it

PEC: ratl02000l@pec.istruzione.it

WEB: <http://www.itmorigiaperdisa.it>

Codice Fiscale n. 92082620391

- **Organizza e memorizza i contenuti essenziali della Storia della letteratura italiana.**
- **Riconosce le strutture fondamentali di un testo e gli elementi essenziali della poetica delle opere studiate.**
- **Espone in forma chiara, corretta e coesa i contenuti essenziali.**
- **Applica, guidato dal docente, modalità di analisi tematica e stilistica.**
- **Produce testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in una forma sufficientemente corretta e coerente.**

MODULO NUMERO: 4

TITOLO DEL MODULO: PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI

COMPETENZA FONDANTI DELLA UNITA' DIDATTICA N°1 : IL TESTO SCRITTO

- **Produce semplici testi, sostanzialmente corretti.**
- **Utilizza un lessico basilare e poco specifico.**