



## **ISTITUTO TECNICO “CAMILLO MORIGIA - LUIGI PERDISA”**

Sede amministrativa, indirizzi Geometri e Grafica:  
Via Guglielmo Marconi 6 – 48124 Ravenna,  
☎ 0544-400287; Fax: 0544-400289  
Sede indirizzo Agrario e Azienda Agraria:  
Via Dell'Agricoltura 5 – 48123 Ravenna;  
☎ 0544-450079, Fax: 0544-450787

E-Mail: [ratl02000l@istruzione.it](mailto:ratl02000l@istruzione.it)  
PEC: [ratl02000l@pec.istruzione.it](mailto:ratl02000l@pec.istruzione.it)  
WEB: <http://www.itmorigiaperdisa.it>  
Codice Fiscale n. 92082620391

**CLASSE: QUARTA**

**INDIRIZZO: COMUNE**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

### **COMPETENZE FONDANTI DEL PROGRAMMA ("OBIETTIVI MINIMI")**

**DOCUMENTO CREATO DA: DIPARTIMENTO ITALIANO**

**In data: 04\_10\_23**

-----

### **MODULO NUMERO: 1**

**TITOLO DEL MODULO: ELEMENTI DI RACCORDO CON L'ANNO  
PRECEDENTE**

**COMPETENZA FONDANTI DELLA UNITA' DIDATTICA N°1 :  
RIPASSO DELLE CARATTERISTICHE PECULIARI DEL TESTO POETICO E DELLA SUA  
ANALISI**

- Legge e comprende il significato generale di un testo individuandone le parole-chiave
- Riconosce le strutture fondamentali di un testo.
- Espone in forma chiara, corretta e coesa i contenuti essenziali.



## ISTITUTO TECNICO “CAMILLO MORIGIA - LUIGI PERDISA”

Sede amministrativa, indirizzi Geometri e Grafica:

Via Guglielmo Marconi 6 – 48124 Ravenna,

☎ 0544-400287; Fax: 0544-400289

Sede indirizzo Agrario e Azienda Agraria:

Via Dell'Agricoltura 5 – 48123 Ravenna;

☎ 0544-450079, Fax: 0544-450787

E-Mail: [ratl02000l@istruzione.it](mailto:ratl02000l@istruzione.it)

PEC: [ratl02000l@pec.istruzione.it](mailto:ratl02000l@pec.istruzione.it)

WEB: <http://www.itmorigiaperdisa.it>

Codice Fiscale n. 92082620391

### **COMPETENZA FONDANTI DELLA UNITA' DIDATTICA N°2 : RIPASSO DELLE PRINCIPALI CORRENTI CULTURALI DAL XV SECOLO.**

- Legge e comprende il significato generale di un testo individuandone le parole-chiave.
- Organizza e memorizza i contenuti essenziali della Storia della letteratura italiana.
- Riconosce le strutture fondamentali di un testo e gli elementi essenziali della poetica delle opere studiate.
- Espone in forma chiara, corretta e coesa i contenuti essenziali.
- Applica, guidato dal docente, modalità di analisi tematica e stilistica.
- Produce testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in una forma sufficientemente corretta e coerente.

## **MODULO NUMERO: 2**

### **TITOLO DEL MODULO: L'ETÀ MODERNA**

#### **COMPETENZA FONDANTI DELLA UNITA' DIDATTICA N°1 : IL SEICENTO IN PROSA E TEATRO**

- Legge e comprende il significato generale di un testo individuandone le parole-chiave.
- Organizza e memorizza i contenuti essenziali della Storia della letteratura italiana.
- Riconosce le strutture fondamentali di un testo e gli elementi essenziali della poetica delle opere studiate.
- Espone in forma chiara, corretta e coesa i contenuti essenziali.
- Applica, guidato dal docente, modalità di analisi tematica e stilistica.
- Produce testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in una forma sufficientemente corretta e coerente.



## ISTITUTO TECNICO “CAMILLO MORIGIA - LUIGI PERDISA”

Sede amministrativa, indirizzi Geometri e Grafica:  
Via Guglielmo Marconi 6 – 48124 Ravenna,  
☎ 0544-400287; Fax: 0544-400289  
Sede indirizzo Agrario e Azienda Agraria:  
Via Dell'Agricoltura 5 – 48123 Ravenna;  
☎ 0544-450079, Fax: 0544-450787

E-Mail: [ratl02000l@istruzione.it](mailto:ratl02000l@istruzione.it)  
PEC: [ratl02000l@pec.istruzione.it](mailto:ratl02000l@pec.istruzione.it)  
WEB: <http://www.itmorigiaperdisa.it>  
Codice Fiscale n. 92082620391

### COMPETENZA FONDANTI DELLA UNITA' DIDATTICA N°2 : IL SETTECENTO E L'ILLUMINISMO

- Legge e comprende il significato generale di un testo individuandone le parole-chiave.
- Organizza e memorizza i contenuti essenziali della Storia della letteratura italiana.
- Riconosce le strutture fondamentali di un testo e gli elementi essenziali della poetica delle opere studiate.
- Espone in forma chiara, corretta e coesa i contenuti essenziali.
- Applica, guidato dal docente, modalità di analisi tematica e stilistica.
- Produce testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in una forma sufficientemente corretta e coerente.

## MODULO NUMERO: 3

### TITOLO DEL MODULO: NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

#### COMPETENZA FONDANTI DELLA UNITA' DIDATTICA N°1 : LA POESIA ITALIANA TRA CLASSICISMO E ROMANTICISMO

- Legge e comprende il significato generale di un testo individuandone le parole-chiave.
- Organizza e memorizza i contenuti essenziali della Storia della letteratura italiana.
- Riconosce le strutture fondamentali di un testo e gli elementi essenziali della poetica delle opere studiate.
- Espone in forma chiara, corretta e coesa i contenuti essenziali.
- Applica, guidato dal docente, modalità di analisi tematica e stilistica.
- Produce testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in una forma sufficientemente corretta e coerente.



## ISTITUTO TECNICO “CAMILLO MORIGIA - LUIGI PERDISA”

Sede amministrativa, indirizzi Geometri e Grafica:  
Via Guglielmo Marconi 6 – 48124 Ravenna,  
☎ 0544-400287; Fax: 0544-400289  
Sede indirizzo Agrario e Azienda Agraria:  
Via Dell'Agricoltura 5 – 48123 Ravenna;  
☎ 0544-450079, Fax: 0544-450787

E-Mail: [ratl02000l@istruzione.it](mailto:ratl02000l@istruzione.it)  
PEC: [ratl02000l@pec.istruzione.it](mailto:ratl02000l@pec.istruzione.it)  
WEB: <http://www.itmorigiaperdisa.it>  
Codice Fiscale n. 92082620391

### COMPETENZA FONDANTI DELLA UNITA' DIDATTICA N°2 : UGO FOSCOLO

- Legge e comprende il significato generale di un testo individuandone le parole-chiave.
- Organizza e memorizza i contenuti essenziali della Storia della letteratura italiana.
- Riconosce le strutture fondamentali di un testo e gli elementi essenziali della poetica delle opere studiate.
- Espone in forma chiara, corretta e coesa i contenuti essenziali.
- Applica, guidato dal docente, modalità di analisi tematica e stilistica.
- Produce testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in una forma sufficientemente corretta e coerente.

### COMPETENZA FONDANTI DELLA UNITA' DIDATTICA N°3 : ALESSANDRO MANZONI

- Conosce le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana nelle linee essenziali.
- Conosce in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati.
- Individua il significato generale di un testo e riconosce le sue strutture fondamentali.
- Espone in forma chiara, corretta e coesa i contenuti essenziali.
- Applica, guidato dal docente, modalità di analisi tematica e stilistica.
- Produce testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in una forma sufficientemente corretta e coerente.
- Legge e comprende il significato generale di un testo individuandone le parole-chiave.
- Organizza e memorizza i contenuti essenziali della Storia della letteratura italiana.
- Riconosce le strutture fondamentali di un testo e gli elementi essenziali della poeti

### COMPETENZA FONDANTI DELLA UNITA' DIDATTICA N°4 : GIACOMO LEOPARDI

- Legge e comprende il significato generale di un testo individuandone le parole-chiave.



## ISTITUTO TECNICO “CAMILLO MORIGIA - LUIGI PERDISA”

Sede amministrativa, indirizzi Geometri e Grafica:

Via Guglielmo Marconi 6 – 48124 Ravenna,

☎ 0544-400287; Fax: 0544-400289

Sede indirizzo Agrario e Azienda Agraria:

Via Dell'Agricoltura 5 – 48123 Ravenna;

☎ 0544-450079, Fax: 0544-450787

E-Mail: [ratl02000l@istruzione.it](mailto:ratl02000l@istruzione.it)

PEC: [ratl02000l@pec.istruzione.it](mailto:ratl02000l@pec.istruzione.it)

WEB: <http://www.itmorigiaperdisa.it>

Codice Fiscale n. 92082620391

- **Organizza e memorizza i contenuti essenziali della Storia della letteratura italiana.**
- **Riconosce le strutture fondamentali di un testo e gli elementi essenziali della poetica delle opere studiate.**
- **Espone in forma chiara, corretta e coesa i contenuti essenziali.**
- **Applica, guidato dal docente, modalità di analisi tematica e stilistica.**
- **Produce testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in una forma sufficientemente corretta e coerente.**

### **MODULO NUMERO: 4**

#### **TITOLO DEL MODULO: PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI**

##### **COMPETENZA FONDANTI DELLA UNITA' DIDATTICA N°1 : IL TESTO SCRITTO**

- **Produce semplici testi, sostanzialmente corretti.**
- **Utilizza un lessico basilare e poco specifico.**