



ISTITUTO TECNICO "CAMILLO MORIGIA - LUIGI PERDISA"

Sede amministrativa, indirizzi Geometri e Grafica:

Via Guglielmo Marconi 6 – 48124 Ravenna,

☎ 0544-400287; Fax: 0544-400289

Sede indirizzo Agrario e Azienda Agraria:

Via Dell'Agricoltura 5 – 48123 Ravenna;

☎ 0544-450079, Fax: 0544-450787

E-Mail: ratl02000l@istruzione.it

PEC: ratl02000l@pec.istruzione.it

WEB: <http://www.itmorigiaperdisa.it>

Codice Fiscale n. 92082620391

PROGRAMMA PREVENTIVO

CLASSE: QUINTA

INDIRIZZO: COMUNE

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCUMENTO CREATO DA: DIPARTIMENTO ITALIANO

In data: 05_10_23

MODULO NUMERO: 1

TITOLO DEL MODULO: ELEMENTI DI RACCORDO CON L'ANNO PRECEDENTE

Unità didattica n°1: RIPASSO DELLE CARATTERISTICHE PECULIARI DEL TESTO POETICO E DELLA SUA ANALISI

ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Le caratteristiche del testo poetico e narrativo
- 2 - L'analisi del testo poetico e narrativo

Unità didattica n°2: RIPASSO DELLE PRINCIPALI CORRENTI CULTURALI DELLA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO.

ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Il contesto storico-culturale del XIX secolo.



ISTITUTO TECNICO "CAMILLO MORIGIA - LUIGI PERDISA"

Sede amministrativa, indirizzi Geometri e Grafica:
Via Guglielmo Marconi 6 – 48124 Ravenna,
☎ 0544-400287; Fax: 0544-400289
Sede indirizzo Agrario e Azienda Agraria:
Via Dell'Agricoltura 5 – 48123 Ravenna;
☎ 0544-450079, Fax: 0544-450787

E-Mail: ratl02000l@istruzione.it
PEC: ratl02000l@pec.istruzione.it
WEB: <http://www.itmorigiaperdisa.it>
Codice Fiscale n. 92082620391

2 - Ripasso degli autori di inizio Ottocento.

MODULO NUMERO: 2

TITOLO DEL MODULO: LA LETTERATURA DELL'ITALIA RISORGIMENTALE E DELL'ITALIA UNITA

Unità didattica n°1: ITALIA ED EUROPA NEL RISORGIMENTO ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Contesto storico e principali generi letterari.
- 2 - Positivismo: elementi distintivi e autori principali.
- 3 - Naturalismo: caratteristiche, peculiarità e autori.
- 4 - La nascita del Verismo e le sue caratteristiche distintive.
- 5 - Principali autori e opere dell'Italia risorgimentale.

Unità didattica n°2: IL VERISMO E GIOVANNI VERGA ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Contesto storico e caratteristiche distintive del Verismo.
- 2 - Giovanni Verga: vita, opere e poetica.
- 3 - Le principali opere di Verga e le loro caratteristiche distintive.
- 4 - Lettura e analisi di brani scelti dell'autore.

MODULO NUMERO: 3



ISTITUTO TECNICO "CAMILLO MORIGIA - LUIGI PERDISA"

Sede amministrativa, indirizzi Geometri e Grafica:

Via Guglielmo Marconi 6 – 48124 Ravenna,

☎ 0544-400287; Fax: 0544-400289

Sede indirizzo Agrario e Azienda Agraria:

Via Dell'Agricoltura 5 – 48123 Ravenna;

☎ 0544-450079, Fax: 0544-450787

E-Mail: ratl02000l@istruzione.it

PEC: ratl02000l@pec.istruzione.it

WEB: <http://www.itmorigiaperdisa.it>

Codice Fiscale n. 92082620391

TITOLO DEL MODULO: LA LETTERATURA ITALIANA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO.

Unità didattica n°1: IL DECADENTISMO E GABRIELE D'ANNUNZIO

ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Il Decadentismo: focalizzazione storica e culturale.
- 2 - Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica.
- 3 - D'Annunzio nella cultura di massa.
- 4 - Principali opere in ambito narrativo, poetico e teatrale.
- 5 - Lettura, analisi e commento di brani scelti.

Unità didattica n°2: GIOVANNI PASCOLI

ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Vita, opere, poetica e impegno accademico.
- 2 - La filosofia e le tematiche pascoliane.
- 3 - Lettura, analisi e commento di brani scelti.

Unità didattica n°3: LA LETTERATURA PSICOLOGICA IN ITALIA

ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Elementi basilari dello studio psicologico.
- 2 - Luigi Pirandello: vita, opere e pensiero.
- 3 - Lettura e analisi di brani scelti dell'autore.
- 4 - Italo Svevo: vita, opere e pensiero.
- 5 - Lettura e analisi di brani scelti dell'autore.



ISTITUTO TECNICO "CAMILLO MORIGIA - LUIGI PERDISA"

Sede amministrativa, indirizzi Geometri e Grafica:
Via Guglielmo Marconi 6 – 48124 Ravenna,
☎ 0544-400287; Fax: 0544-400289
Sede indirizzo Agrario e Azienda Agraria:
Via Dell'Agricoltura 5 – 48123 Ravenna;
☎ 0544-450079, Fax: 0544-450787

E-Mail: ratl02000l@istruzione.it
PEC: ratl02000l@pec.istruzione.it
WEB: <http://www.itmorigiaperdisa.it>
Codice Fiscale n. 92082620391

Unità didattica n°4: LE AVANGUARDIE

ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Il concetto di Avanguardia e lo sfruttamento dei mass media.
- 2 - Il Futurismo e le sue caratteristiche peculiari.
- 3 - Il "Manifesto del Futurismo" e le principali idee artistiche, filosofiche e poetiche.
- 4 - Innovazioni stilistiche della letteratura futurista.

MODULO NUMERO: 4

TITOLO DEL MODULO: LA LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO.

Unità didattica n°1: GLI AUTORI DEL NOVECENTO

ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica.
- 2 - Lettura e analisi di brani scelti dell'autore.
- 3 - Salvatore Quasimodo: vita, opere e poetica.
- 4 - Lettura e analisi di brani scelti dell'autore.
- 5 - Eugenio Montale: vita, opere e poetica.
- 6 - Lettura e analisi di brani scelti dell'autore.

Unità didattica n°2: LA LETTERATURA NEL SECONDO NOVECENTO

ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Il contesto storico-artistico del Fascismo e della Seconda Guerra Mondiale.
- 2 - Le principali figure letterarie della seconda metà del Novecento.
- 3 - Lettura e analisi di brani scelti degli autori.



ISTITUTO TECNICO “CAMILLO MORIGIA - LUIGI PERDISA”

Sede amministrativa, indirizzi Geometri e Grafica:

Via Guglielmo Marconi 6 – 48124 Ravenna,

☎ 0544-400287; Fax: 0544-400289

Sede indirizzo Agrario e Azienda Agraria:

Via Dell'Agricoltura 5 – 48123 Ravenna;

☎ 0544-450079, Fax: 0544-450787

E-Mail: ratl02000l@istruzione.it

PEC: ratl02000l@pec.istruzione.it

WEB: <http://www.itmorigiaperdisa.it>

Codice Fiscale n. 92082620391

MODULO NUMERO: 5

TITOLO DEL MODULO: PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI

Unità didattica n°1: IL TESTO SCRITTO

ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Elementi di testualità: le caratteristiche fondamentali delle principali tipologie testuali.
- 2- Produrre testi scritti di vario tipo, focalizzandosi sulle tipologie previste per l'Esame di Stato, in relazione a diversi scopi comunicativi.
- 3 - Lettura integrale di romanzi indicati dal docente allo scopo di produrre un' analisi del testo.