



ISTITUTO TECNICO "CAMILLO MORIGIA - LUIGI PERDISA"

Sede amministrativa, indirizzi Geometri e Grafica:
Via Guglielmo Marconi 6 – 48124 Ravenna,
☎ 0544-400287; Fax: 0544-400289
Sede indirizzo Agrario e Azienda Agraria:
Via Dell'Agricoltura 5 – 48123 Ravenna;
☎ 0544-450079, Fax: 0544-450787

E-Mail: ratl02000l@istruzione.it
PEC: ratl02000l@pec.istruzione.it
WEB: <http://www.itmorigiaperdisa.it>
Codice Fiscale n. 92082620391

PROGRAMMA PREVENTIVO

CLASSE: TERZA

INDIRIZZO: COMUNE

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCUMENTO CREATO DA: DIPARTIMENTO ITALIANO

In data: 04_10_23

MODULO NUMERO: 1

TITOLO DEL MODULO: LA LETTERATURA DELLE ORIGINI E DEL MONDO MEDIEVALE

Unità didattica n°1: RIPASSO DELLE CARATTERISTICHE PECULIARI DEL TESTO POETICO E DELLA SUA ANALISI

ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Le caratteristiche del testo poetico e narrativo
- 2 - L'analisi del testo poetico e narrativo

Unità didattica n°2: LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Il contesto storico tra Alto e Basso Medioevo
- 2 - Le prime forme linguistiche in volgare
- 3 - La cultura religiosa e quella laica del Basso Medioevo.



ISTITUTO TECNICO “CAMILLO MORIGIA - LUIGI PERDISA”

Sede amministrativa, indirizzi Geometri e Grafica:
Via Guglielmo Marconi 6 – 48124 Ravenna,
☎ 0544-400287; Fax: 0544-400289
Sede indirizzo Agrario e Azienda Agraria:
Via Dell'Agricoltura 5 – 48123 Ravenna;
☎ 0544-450079, Fax: 0544-450787

E-Mail: ratl02000l@istruzione.it
PEC: ratl02000l@pec.istruzione.it
WEB: <http://www.itmorigiaperdisa.it>
Codice Fiscale n. 92082620391

Unità didattica n°3: IL DOLCE STIL NOVO

ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - La poesia d'amore cavalleresco
- 2 - Il concetto della donna-angelo
- 3 - Brani scelti dei principali autori

MODULO NUMERO: 2

TITOLO DEL MODULO: I GRANDI DELLA LETTERATURA MEDIEVALE

Unità didattica n°1: DANTE ALIGHIERI

ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Vita, opere, tematiche e analisi linguistica.
- 2 - Le caratteristiche peculiari, la lingua e lo stile della Commedia.
- 3 - Lettura e analisi guidate di brani scelti dell'autore.

Unità didattica n°2: FRANCESCO PETRARCA

ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Vita, opere, tematiche e analisi linguistica.
- 2 - Le caratteristiche peculiari, la lingua e lo stile del Rerum Vulgarium Fragmenta.
- 3 - Lettura e analisi guidate di brani scelti dell'autore.



ISTITUTO TECNICO “CAMILLO MORIGIA - LUIGI PERDISA”

Sede amministrativa, indirizzi Geometri e Grafica:
Via Guglielmo Marconi 6 – 48124 Ravenna,
☎ 0544-400287; Fax: 0544-400289
Sede indirizzo Agrario e Azienda Agraria:
Via Dell'Agricoltura 5 – 48123 Ravenna;
☎ 0544-450079, Fax: 0544-450787

E-Mail: ratl02000l@istruzione.it
PEC: ratl02000l@pec.istruzione.it
WEB: <http://www.itmorigiaperdisa.it>
Codice Fiscale n. 92082620391

Unità didattica n°3: GIOVANNI BOCCACCIO

ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Vita, opere, tematiche e analisi linguistica.
- 2 - Il Decameron e la sua struttura.
- 3 - Lettura di novelle scelte.

MODULO NUMERO: 3

TITOLO DEL MODULO: L'ETÀ MODERNA

Unità didattica n°1: LA LETTERATURA DELLA CORTE

ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Il contesto storico-culturale di Umanesimo e Rinascimento
- 2 - La corte come centro artistico-letterario
- 3 - Principali autori e opere del '400 e del '500
- 4 - Lettura di brani scelti

MODULO NUMERO: 4

TITOLO DEL MODULO: PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI



ISTITUTO TECNICO “CAMILLO MORIGIA - LUIGI PERDISA”

Sede amministrativa, indirizzi Geometri e Grafica:

Via Guglielmo Marconi 6 – 48124 Ravenna,

☎ 0544-400287; Fax: 0544-400289

Sede indirizzo Agrario e Azienda Agraria:

Via Dell'Agricoltura 5 – 48123 Ravenna;

☎ 0544-450079, Fax: 0544-450787

E-Mail: ratl02000l@istruzione.it

PEC: ratl02000l@pec.istruzione.it

WEB: <http://www.itmorigiaperdisa.it>

Codice Fiscale n. 92082620391

Unità didattica n°1: IL TESTO SCRITTO

ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Elementi di testualità: le caratteristiche fondamentali delle principali tipologie testuali.
- 2- Produrre testi scritti di vario tipo (comprese alcune tipologie previste per l'Esame di Stato) in relazione a diversi scopi comunicativi.
- 3 - Lettura integrale di romanzi indicati dal docente allo scopo di produrre un' analisi del testo.