



ISTITUTO TECNICO "CAMILLO MORIGIA - LUIGI PERDISA"

Sede amministrativa, indirizzi Geometri e Grafica:

Via Guglielmo Marconi 6 – 48124 Ravenna,

☎ 0544-400287; Fax: 0544-400289

Sede indirizzo Agrario e Azienda Agraria:

Via Dell'Agricoltura 5 – 48123 Ravenna;

☎ 0544-450079, Fax: 0544-450787

E-Mail: ratl02000l@istruzione.it

PEC: ratl02000l@pec.istruzione.it

WEB: <http://www.itmorigiaperdisa.it>

Codice Fiscale n. 92082620391

PROGRAMMA PREVENTIVO

CLASSE: QUARTA

INDIRIZZO: COMUNE

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCUMENTO CREATO DA: DIPARTIMENTO ITALIANO

In data: 04_10_23

MODULO NUMERO: 1

TITOLO DEL MODULO: ELEMENTI DI RACCORDO CON L'ANNO PRECEDENTE

Unità didattica n°1: RIPASSO DELLE CARATTERISTICHE PECULIARI DEL TESTO POETICO E DELLA SUA ANALISI

ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Le caratteristiche del testo poetico e narrativo
- 2 - L'analisi del testo poetico e narrativo

Unità didattica n°2: RIPASSO DELLE PRINCIPALI CORRENTI CULTURALI DAL XV SECOLO.

ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - La letteratura della corte



ISTITUTO TECNICO "CAMILLO MORIGIA - LUIGI PERDISA"

Sede amministrativa, indirizzi Geometri e Grafica:
Via Guglielmo Marconi 6 – 48124 Ravenna,
☎ 0544-400287; Fax: 0544-400289
Sede indirizzo Agrario e Azienda Agraria:
Via Dell'Agricoltura 5 – 48123 Ravenna;
☎ 0544-450079, Fax: 0544-450787

E-Mail: ratl02000l@istruzione.it
PEC: ratl02000l@pec.istruzione.it
WEB: <http://www.itmorigiaperdisa.it>
Codice Fiscale n. 92082620391

2 - Principali autori e opere di Umanesimo e Rinascimento

MODULO NUMERO: 2

TITOLO DEL MODULO: L'ETÀ MODERNA

Unità didattica n°1: IL SEICENTO IN PROSA E TEATRO

ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Contesto storico del '600 e caratteristiche dei generi letterari: la nascita del romanzo moderno.
- 2 - Cervantes e il Don Chisciotte.
- 3 - Galileo Galilei e la scienza fatta letteratura.
- 4 - Il teatro: caratteristiche, autori e opere principali.

Unità didattica n°2: IL SETTECENTO E L'ILLUMINISMO

ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Contesto storico e principali generi letterari: il romanzo settecentesco.
- 2 - L'Illuminismo in Francia: idee, autori e opere.
- 3 - L'Illuminismo in Italia.
- 4 - Goldoni e la Commedia dell'Arte.

MODULO NUMERO: 3



ISTITUTO TECNICO "CAMILLO MORIGIA - LUIGI PERDISA"

Sede amministrativa, indirizzi Geometri e Grafica:

Via Guglielmo Marconi 6 – 48124 Ravenna,

☎ 0544-400287; Fax: 0544-400289

Sede indirizzo Agrario e Azienda Agraria:

Via Dell'Agricoltura 5 – 48123 Ravenna;

☎ 0544-450079, Fax: 0544-450787

E-Mail: ratl02000l@istruzione.it

PEC: ratl02000l@pec.istruzione.it

WEB: <http://www.itmorigiaperdisa.it>

Codice Fiscale n. 92082620391

TITOLO DEL MODULO: NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

Unità didattica n°1: LA POESIA ITALIANA TRA CLASSICISMO E ROMANTICISMO

ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Il contesto storico-culturale del '700.
- 2 - Vittorio Alfieri: vita, opere, poetica.
- 3 - Lettura e analisi di brani scelti di Alfieri.
- 4 - Giuseppe Parini: vita, opere, poetica.
- 4 - Lettura e analisi di brani scelti di Parini.

Unità didattica n°2: UGO FOSCOLO

ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Vita, opere, poetica.
- 2 - Lettura di brani scelti da "Le ultime lettere di Jacopo Ortis".
- 3 - Lettura e analisi di poesie scelte.

Unità didattica n°3: ALESSANDRO MANZONI

ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Il romanzo ottocentesco: caratteristiche generali e lettura di brani scelti.
- 2 - Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica.
- 3 - La linguistica di Manzoni.
- 4 - Il romanzo: dal "Fermo e Lucia" a "I promessi sposi"
- 5 - Lettura e analisi di brani scelti.



ISTITUTO TECNICO "CAMILLO MORIGIA - LUIGI PERDISA"

Sede amministrativa, indirizzi Geometri e Grafica:
Via Guglielmo Marconi 6 – 48124 Ravenna,
☎ 0544-400287; Fax: 0544-400289
Sede indirizzo Agrario e Azienda Agraria:
Via Dell'Agricoltura 5 – 48123 Ravenna;
☎ 0544-450079, Fax: 0544-450787

E-Mail: ratl02000l@istruzione.it
PEC: ratl02000l@pec.istruzione.it
WEB: <http://www.itmorigiaperdisa.it>
Codice Fiscale n. 92082620391

Unità didattica n°4: GIACOMO LEOPARDI ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Vita, opere, filosofia e poetica.
- 2 - "Lo zibaldone" e le sue caratteristiche generali.
- 3 - "I canti": caratteristiche peculiari e struttura dell'opera.
- 4 - Lettura e analisi di brani scelti.

MODULO NUMERO: 4

TITOLO DEL MODULO: PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI

Unità didattica n°1: IL TESTO SCRITTO ARGOMENTI TRATTATI:

- 1 - Elementi di testualità: le caratteristiche fondamentali delle principali tipologie testuali.
- 2- Produrre testi scritti di vario tipo (comprese alcune tipologie previste per l'Esame di Stato) in relazione a diversi scopi comunicativi.
- 3 - Lettura integrale di romanzi indicati dal docente allo scopo di produrre un'analisi del testo.